

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ДАМЫРАК» БАРУ-ХЕМЧИКСКОГО КОЖУУНА

Рабочая программа кружка по  
Художественно -эстетическому развитию  
во второй группе раннего возраста  
*«ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»*



Воспитатель группы:  
Хомушку С. Х.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для детей 2-3 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психологов «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

### **Цель:**

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 2 - 3 лет. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

### **Особенность возрастной группы**

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их

желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

### **Методы и приемы обучения:**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).

### **Структура занятий**

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам.

**Оборудование:** альбомные листы, сухие листья, гуашь, акварельные краски, кисти для рисования, губки, бумажные салфетки, деревянные пробки, манная крупа, восковые мелки, свеча, поролон, отпечатки.

**Организационно-методическое обеспечение:**

Срок реализации кружка -1 год.

Программа разработана для детей второй группы раннего возраста (2-3 лет). Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность -10-15 минут.

Форма проведения кружковой работы: групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- поделки для подарков;
- мастер-класс для родителей.

**Список детей второй группы раннего возраста  
кружка «Весёлые ладошки»**

**Количество детей - 8**

**Перспективный план работы кружка «Весёлые ладошки»  
с детьми второй группы раннего возраста**

<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>1 неделя 07.10.20</b>	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	<b>1</b>
<b>2 неделя 14.10.20</b>	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	<b>1</b>
<b>3 неделя 21.10.20</b>	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	<b>1</b>
<b>4 неделя 27.10.20</b>	«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции	<b>1</b>
<b>5 неделя 30.10.20</b>	«Красивые цветы для пчёлки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение	<b>1</b>
<b>1 неделя 04.11.20</b>	«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание	

			цветов; учить составлять элементарный узор.	1
<b>2</b> неделя <b>11.11.20</b>	«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию	1
<b>3</b> неделя <b>18.11.20</b>	«Рябинка»	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	1
<b>4</b> неделя <b>25.11.20</b>	«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
<b>1</b> неделя <b>2.12.20</b>	«Зайчик»	Рисование пальчиками.		1
<b>2</b> неделя <b>9.12.20</b>	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью		1
<b>3</b> неделя <b>16.12.20</b>	«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками		1
<b>4</b> неделя <b>23.12.20</b>	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками		1
<b>1</b> неделя <b>6.01.21</b>	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования		1
<b>2</b> неделя <b>13.01.21</b>	«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой		1
<b>3</b> неделя <b>20.01.21</b>	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные		1
<b>4</b> неделя <b>27.01.21</b>	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками		

			<b>1</b>
<b>1</b> неделя <b>3.02.21</b>	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками	<b>1</b>
<b>2</b> неделя <b>10.02.21</b>	«Снежинки»	Свеча+акварель	<b>1</b>
<b>3</b> неделя <b>17.02.21</b>	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	<b>1</b>
<b>4</b> неделя <b>24.02.21</b>	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	<b>1</b>
<b>1</b> неделя <b>3.03.21</b>	«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	<b>1</b>
<b>2</b> неделя <b>10.03.21</b>	«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование.	<b>1</b>
<b>3</b> неделя <b>17.03.21</b>	«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками	<b>1</b>
<b>4</b> неделя <b>24.03.21</b>	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	<b>1</b>
<b>1</b> неделя <b>31.03.21</b>	«Ночь и звёзды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	<b>1</b>
<b>2</b> неделя <b>7.04.21</b>	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	<b>1</b>
<b>3</b> неделя <b>14.04.21</b>	«Закат»	Рисование пальчиками	<b>1</b>
<b>4</b> неделя	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	<b>1</b>

<b>21.04.21</b>			
<b>5 неделя 28.04.21</b>	«Морковка»	Рисование пальчиками	<b>1</b>
<b>1 неделя 5.05.21</b>	«Клоун»	Рисование восковыми мелками	<b>1</b>
<b>2 неделя 12.05.21</b>	Оформление коллажа «Подводное царство».	Разное	<b>1</b>
<b>3 неделя 19.05.21</b>	«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	<b>1</b>
<b>4 неделя 26.05.21</b>	«Рисуем, что хотим»	Разное	<b>1</b>

### **Список используемой литературы**

1. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
3. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
5. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-
6. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду»